

## תלמודו בידו

### דף כד עמוד ב

- א** האם מותר לעשות תבנית הדומה למקדש או לכליו ?
- ב** האם מתכת או עץ כשרים למנורה שבמקדש ?
- ג** אלו צורות אסור לעשות משום "לא תעשון אתי" ?
- ד** כיצד היו לרבן גמליאל צורות לבנה, הרי אסור לעשותם ולשהותם ?
- ה** טבעת שיש בה צורה, האם מותר להניחה באצבעו או לחתום בה ?

- א** אסור לעשות בית כתבנית ההיכל, או אכסדרה כתבנית האולם, או חצר הדומה לעזרה. וכן שלחן בגודל השלחן שבמקדש, או מנורה של שבעה נרות כתבנית המנורה. אבל מנורה של ששה או שמונה נרות מותר.
- ב** חכמים: מתכת כשרה, ונלמד בכלל פרט וכלל. עץ פסול.  
ר"י בר' יהודה: אף עץ כשר, ונלמד מריבוי. וכן עשו החשמונאים עד שהתעשרו.
- ג** 1. דמות שיש לה ארבעה פנים בגוף אחד: שור, אדם, אריה ונשר, כעין חיות הקודש.  
2. פרצוף אדם אף שעושהו לברו, שדורשים "לא תעשון אתי" כאילו נקוד "אותי".  
3. שמשים שברקיע השביעי, כגון המלאכים. וכן שמש ירח וכוכבים שברקיע השני.
- ד** לעשותם: 1. גויים עשו עבורו את הצורות.  
2. מותר לעשות צורות אלו כדי להבין ולהורות הלכות הנוגעות להם.  
לשהותם: 1. כיון שרבן גמליאל היה הנשיא ורבים מצויים אצלו, אין חשד שעובדם. (וכן מותר להתפלל בבית כנסת שיש בו פסל בדמות המלך, ואין חשד).  
2. היתה עשויה חוליות, וחיברן רק כשבדק עדי החודש, ואין חשד. (ע"ז מג:)
- ה** חותמו בולט: אסור להניחה באצבעו מפני החשד, שלא יאמרו עבודה זרה היא לו. מותר לחתום בה, כיון שחתימתה שוקעת בשעוה.  
חותמו שוקע: מותר להניחה באצבעו, אך אסור לחתום בה מפני שהחותם שוקע.

זכות הלימוד לרפואה שלימה לציפורה בת עלקה בתושח"י